



**Andalucía
Aprende**

Inteligencia Artificial
aplicada al aprendizaje

UN AULA DE CINE

CURSO DE PRODUCCIÓN DE CINE

CURSO 4

¿HABLAMOS?



info@techmakers.es



Presentación del proyecto

El cine reúne creatividad, comunicación, interpretación y tecnología dentro de un mismo proyecto. “Un Aula de Cine” acerca al alumnado al proceso de creación cinematográfica mediante una experiencia práctica en la que cada participante descubre cómo una idea puede transformarse progresivamente en una historia preparada para ser llevada a la pantalla.

El proyecto recorre las principales fases de una producción cinematográfica: desarrollo de la idea, construcción de la trama, escritura del guion, storyboard, interpretación, planificación, preparación técnica, rodaje, edición y postproducción. El alumnado asume diferentes responsabilidades y conoce los principales perfiles que trabajan delante y detrás de una cámara. La propuesta se adapta tanto a Educación Primaria como a Educación Secundaria, ajustando la complejidad narrativa, técnica y organizativa a cada grupo. El gran reto será desarrollar conjuntamente un cortometraje creado por el propio alumnado, cuidando tanto el contenido y la historia como su realización audiovisual.

La Inteligencia Artificial se incorpora como herramienta de apoyo durante determinadas fases creativas y de producción, siempre desde criterios de autoría, privacidad, verificación y uso responsable.





1. Objetivos generales

- Descubrir el cine, su lenguaje y las principales profesiones de la industria cinematográfica.
- Comprender las fases de preproducción, producción y postproducción de una obra audiovisual.
- Transformar una idea en una historia mediante guion, escaleta y storyboard.
- Desarrollar técnicas básicas de interpretación y comunicación frente a cámara.
- Planificar, grabar, editar y finalizar un cortometraje realizado por el alumnado.
- Incorporar la Inteligencia Artificial como herramienta de apoyo al proceso creativo y audiovisual.

2. Objetivos transversales y aptitudinales

- Potenciar creatividad, imaginación e iniciativa.
- Desarrollar organización, planificación y trabajo en equipo.
- Aprender a distribuir responsabilidades dentro de una producción.
- Mejorar la expresión oral, escrita y corporal.
- Trabajar dicción, respiración, postura y lenguaje no verbal.
- Aprender a comunicar emociones, ideas e historias mediante imágenes y sonido.
- Ampliar el vocabulario y conocer el lenguaje técnico cinematográfico.
- Fomentar responsabilidad, empatía, igualdad, inclusión y respeto dentro del equipo.



Temario

- De la idea al guion: construimos una historia

Todo cortometraje comienza con una idea. El alumnado aprende a desarrollarla mediante personajes, objetivos, conflictos y situaciones hasta construir una historia que pueda trasladarse a imágenes. La propuesta se convierte posteriormente en un guion que organiza escenas, acciones y diálogos y sirve como punto de partida para la producción.

- Storyboard y planificación visual

Antes de comenzar a grabar, el guion se transforma en imágenes. Mediante el storyboard, el alumnado representa visualmente las escenas y comienza a tomar decisiones sobre encuadres, planos y composición. El objetivo es comprender la importancia de preparar un rodaje antes de situarse frente a la cámara.

- Interpretación y lenguaje cinematográfico

El alumnado trabaja técnicas básicas de interpretación: locución, dicción, respiración, postura, expresión corporal y lenguaje no verbal. Paralelamente descubre cómo los diferentes planos, movimientos de cámara, iluminación y sonido ayudan a transmitir emociones y construir el significado de una escena.





- Rodaje, edición y postproducción

Una vez desarrollada la historia comienza el proceso de producción. Cada participante asume responsabilidades dentro del equipo y aprende que una película es el resultado de la coordinación entre diferentes perfiles creativos, artísticos, técnicos y organizativos.

- Introducción al cine y al lenguaje cinematográfico.
- Desarrollo de la idea, trama y personajes.
- Escritura del guion y organización de escenas.
- Creación del storyboard.
- Interpretación y dirección ante cámara.
- Plan de producción, desglose y plan de rodaje.
- Cámara, encuadre, composición y tipos de planos.
- Iluminación, sonido y preparación del set.
- Rodaje y grabación de las diferentes escenas.
- Selección y organización del material grabado.
- Montaje, edición y postproducción.
- Finalización y presentación del cortometraje.

Una idea. Un equipo. Una película creada por el alumnado.





- Inteligencia Artificial aplicada al proyecto

La IA se incorpora como una herramienta de apoyo dentro del proceso creativo y de producción. El alumnado descubre cómo puede utilizarse para explorar posibilidades, organizar información y desarrollar determinados recursos sin sustituir las decisiones artísticas, narrativas o técnicas del equipo.

- Generación y desarrollo inicial de ideas para historias.
- Exploración de personajes, escenarios y posibles conflictos.
- Organización de tramas y estructuras narrativas.
- Apoyo en la revisión de escenas, diálogos y guiones.
- Desarrollo de referencias y propuestas para el storyboard.
- Preparación de desgloses y organización del plan de rodaje.
- Generación de propuestas visuales para escenarios, vestuario o ambientación.
- Apoyo en determinadas tareas de edición, clasificación y postproducción.

Uso responsable, autoría y pensamiento crítico:

- Revisar y valorar críticamente cualquier propuesta generada mediante IA.
- Evitar introducir datos personales o información sensible.
- Diferenciar inspiración, asistencia tecnológica y creación propia.
- Trabajar derechos de autor, propiedad intelectual y uso responsable de imágenes.
- Identificar contenidos manipulados o generados artificialmente.





Sobre Techmakers

El proyecto se desarrolla con profesionales cuya experiencia combina docencia, comunicación y producción audiovisual. El alumnado conoce procesos y herramientas vinculados al trabajo de guionistas, cámaras, intérpretes, productores, técnicos de sonido y profesionales de edición y postproducción.

Misión

“Un Aula de Cine” convierte el aprendizaje audiovisual en un proyecto colectivo. El alumnado pasa de consumir historias a comprender cómo se construyen y participa activamente en todas sus fases: imaginar, escribir, planificar, interpretar, grabar, editar y compartir.

Valores

Creatividad, responsabilidad, organización, cooperación, empatía, igualdad e inclusión forman parte de la producción. El cine permite además trabajar expresión, pensamiento crítico y alfabetización audiovisual mientras cada participante aporta capacidades diferentes a un objetivo común.

Nuestra experiencia

La metodología práctica permite trasladar al aula dinámicas propias de una producción real adaptadas al contexto educativo. El contacto con cámaras, iluminación, sonido, interpretación y edición convierte los conocimientos en una experiencia tangible que culmina en una creación realizada por el propio alumnado.





Centros adscritos 2020-2026

- CEIP La Molina (Roquetas)
- CEIP Antonio Machado (Morón)
- CEIP La Atunara (La Línea)
- CEIP Padre Manjón (Morón)
- CEIP San Andrés (Jaén)
- IES Sierra Yeguas (Sierra Yeguas-Málaga)
- CEIP Alfonso X (Arcos)
- CEIP Campoameno (Arcos)
- CEIP Riofrio (Arcos)
- CEIP San Miguel (Arcos)
- CEIP Baessipo (Barbate)
- IES Alixar (Castilleja de la Cuesta)
- CEIP José Payan Garrido (San Juan)
- CEIP Fernando Villalón (Morón)
- CEIP Adolfo de Castro (Cádiz)
- CEIP Carlos V (La Línea)
- CEIP Carmen Sedofoiteo (Chiclana)
- CEIP Cervantes (Zahara de los Atunes, Cádiz)
- CEIP Miguel de Cervantes (Málaga)
- CEIP Platero (Málaga)
- CEIP Ramón Simonet (Málaga)
- CEIP San Isidro (Lora del Rio)
- IES Mar de Poniente (La Línea)
- CEPR Andalucía (La Línea)
- IES Maestro José Zamudio (Pruna)
- IES Turobriga (Aroche, Huelva)
- CEIP Giner de los Ríos (Barbate)
- CEIP Juan XXIII (Barbate)
- CEIP Maestra Aurea Lopez (Barbate)
- IES Fernando Quiñones (Chiclana)
- CEIP Valdelagrana (PSM)
- IES Columela (Cádiz)
- IES San Severiano (Cádiz)
- CEIP Maestra Ángeles Cuesta (Marchena)
- IES Jose Luis Tejada (PSM)
- CEIP Antonio Gala (El Cuervo)
- CEIP El Trovador (Chiclana)
- CEIP Guzmán El Bueno (Tarifa)
- CEIP José García Laínez (La Iruela)
- CEIP La Inamculada (Pruna)
- CEIP Los Llanos (Torrox)
- CEIP Maestra Ángeles Cuesta
- CEIP San José Obrero (Sevilla)
- CEIP Santa Capilla de San Andrés (Jaén)
- CEIP Vicente Tofiño
- IES El Molinillo (Guillena)



TECHMAKERS®
Innovación Educativa

IDEAS
HISTORIAS
PERSONAS
QUE CREAN

PEQUEÑAS
IDEAS
GRANDES
HISTORIAS

CÁMARA
ACCIÓN

PRODUCCIÓN Un Aula de Cine
ESCENA 1 TOMA 3 ROLLO A001
FECHA 2026

STORYBOARD

GUION
PLANIFICA
DISEÑA

UN AULA DE CINE

CURSO DE CINE ESCOLAR

CURSO 4

De la idea al estreno:
creamos nuestro propio
cortometraje

ILUMINACIÓN
SONIDO
AMBIENTE

INTERPRETA
EXPRESATE
COMUNICA

EDITA
MONTA
DA VIDA
A TU HISTORIA

ESTRENO
CORTOMETRAJE

EL CINE
TAMBIÉN
SE APRENDE
EN LA ESCUELA



GUION



INTERPRETACIÓN



CÁMARA



RODAJE



EDICIÓN



IA

NUESTRO RETO FINAL

Crear y estrenar
nuestro propio cortometraje.