



**Andalucía
Aprende**

Inteligencia Artificial
aplicada al aprendizaje

EL AULA ABIERTA

CURSO DE PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

CURSO 3

¿HABLAMOS?



info@techmakers.es



Presentación del proyecto

Adquiridos los conocimientos y competencias en los anteriores proyectos de comunicación, Techmakers propone un nuevo reto: acercar al alumnado al funcionamiento de una productora audiovisual y un estudio de televisión, descubriendo los recursos técnicos, creativos y humanos necesarios para transformar una idea en un producto audiovisual.

“El Aula Abierta” amplía el aprendizaje hacia la televisión, la realización y la producción audiovisual. El alumnado conocerá las diferentes fases de un proyecto —preproducción, producción y postproducción— y participará activamente en la creación de contenidos, asumiendo funciones relacionadas con guion, producción, cámara, presentación, reporterismo, iluminación, sonido, realización y edición.

El proyecto culmina con la creación de un vídeo institucional sobre el centro o un Canal de TV escolar, donde el alumnado podrá desarrollar informativos, entrevistas, reportajes, magazines y contenidos temáticos.

La Inteligencia Artificial se incorpora como una nueva herramienta de apoyo para investigar, desarrollar ideas, preparar guiones y storyboards, organizar rodajes y optimizar determinados procesos de producción y edición, siempre desde un uso responsable, creativo y crítico.





1. Objetivos generales

- Aplicar los conocimientos previamente adquiridos sobre comunicación y medios.
- Conocer el funcionamiento global de una productora audiovisual y un estudio de televisión.
- Descubrir las fases de preproducción, producción y postproducción.
- Diseñar, planificar y producir contenidos audiovisuales de diferentes formatos.
- Crear un vídeo institucional o desarrollar un Canal de TV propio del centro.
- Incorporar herramientas de Inteligencia Artificial a determinados procesos creativos y audiovisuales.

2. Objetivos transversales y aptitudinales

- Potenciar la organización, planificación y reparto de responsabilidades.
- Desarrollar la creatividad y la iniciativa del alumnado.
- Aprender a trabajar mediante departamentos y equipos de producción.
- Mejorar la expresión oral, escrita y el lenguaje no verbal.
- Desarrollar seguridad para hablar frente al público y la cámara.
- Transmitir información con claridad, coherencia y diferentes estilos narrativos.
- Enriquecer el vocabulario y el lenguaje técnico audiovisual.
- Fomentar el trabajo en equipo, la empatía, la igualdad y la inclusión.



Temario

- Televisión y formatos audiovisuales

El alumnado descubre las características y códigos de diferentes productos audiovisuales: informativos, vídeos corporativos, publicidad, magazines y programas temáticos. Aprenderá también las principales partes de un programa: cabecera, bloques, ráfagas, piezas, sintonías, totales y otros elementos necesarios para construir contenidos televisivos.

- De la idea al guion

Todo proyecto comienza con una idea. A partir de ella trabajaremos la creación y organización de contenidos, las partes del guion, el guion técnico, la escaleta y el storyboard. El alumnado aprenderá a transformar una propuesta creativa en un proyecto preparado para su grabación.

- El plan de producción

Antes de comenzar el rodaje será necesario organizar equipos, responsabilidades, recursos y tiempos de ejecución. El alumnado conocerá los diferentes departamentos de una producción audiovisual y aprenderá a elaborar un plan de trabajo adaptado al contenido que vaya a realizar.





Cámara, plató y producción audiovisual

- Una vez planificado el proyecto comienza la producción. El alumnado se familiariza con los principales recursos técnicos de un rodaje y descubre cómo trabajan los diferentes profesionales que intervienen delante y detrás de la cámara.
- La cámara y sus principales funciones.
- Encuadre, composición y tipos de planos.
- Posición y movimientos de cámara.
- Técnicas básicas de iluminación.
- Uso creativo del chroma y fondos virtuales.
- Interpretación, presentación y comunicación frente a cámara.
- El plató de televisión: espacios, equipos, roles y funciones.
- Reportерismo, entrevistas y enviados especiales.
- Grabación y organización del rodaje.
- Postproducción y edición de vídeo.
- Creación de grafismos y recursos audiovisuales.
- Preparación del contenido para su difusión y emisión.
- El aprendizaje culmina llevando a la práctica todas estas fases en una producción realizada por el propio alumnado.





- Inteligencia Artificial aplicada al proyecto

La IA se incorpora al Curso 3 como una herramienta profesional de apoyo durante las diferentes fases de creación audiovisual. El objetivo no es sustituir la creatividad del alumnado, sino descubrir cómo las nuevas tecnologías pueden ayudar a desarrollar, organizar y mejorar una producción.

- Investigación y documentación previa sobre los contenidos.
- Generación y desarrollo de ideas para programas, vídeos y reportajes.
- Apoyo en la creación y revisión de guiones y escaletas.
- Desarrollo de propuestas visuales y apoyo en la creación del storyboard.
- Preparación de entrevistas, preguntas y estructuras narrativas.
- Organización de tareas, equipos y planes de rodaje.
- Transcripción, clasificación y síntesis de materiales audiovisuales.
- Apoyo creativo en grafismos, imágenes y recursos para la postproducción.

Uso responsable, creatividad y pensamiento crítico:

El alumnado aprenderá también a comprobar los resultados proporcionados por la IA, identificar posibles errores o sesgos, proteger los datos personales y la imagen, respetar la propiedad intelectual y diferenciar entre contenidos creados por personas y recursos generados o modificados mediante Inteligencia Artificial.

La decisión creativa final permanece siempre en manos del alumnado.





Sobre Techmakers

Nuestro equipo combina experiencia docente y trayectoria profesional en comunicación y producción audiovisual. Periodistas, locutores, productores, profesionales de cámara, realización, edición y sonido acercan al alumnado procesos, herramientas y dinámicas propias de los medios y de una productora audiovisual.

Misión

“El Aula Abierta” transforma el aula en un espacio de creación audiovisual donde aprender haciendo. El alumnado deja de ser únicamente espectador para participar en todo el proceso: imaginar, investigar, escribir, organizar, grabar, presentar, editar y finalmente compartir sus propias producciones.

Valores

Creatividad, organización, responsabilidad, trabajo en equipo, comunicación, empatía, igualdad e inclusión forman parte del proceso. La incorporación de herramientas digitales e Inteligencia Artificial amplía además las competencias tecnológicas y fomenta un uso crítico y responsable de los nuevos medios.

Nuestra experiencia

La experiencia desarrollada en los centros nos permite evolucionar hacia proyectos cada vez más prácticos y ambiciosos. El contacto con equipamiento y dinámicas profesionales favorece la participación y permite descubrir nuevas capacidades e intereses vinculados a la comunicación, la tecnología y el sector audiovisual.





Centros adscritos 2020-2026

- CEIP La Molina (Roquetas)
- CEIP Antonio Machado (Morón)
- CEIP La Atunara (La Línea)
- CEIP Padre Manjón (Morón)
- CEIP San Andrés (Jaén)
- IES Sierra Yeguas (Sierra Yeguas-Málaga)
- CEIP Alfonso X (Arcos)
- CEIP Campoameno (Arcos)
- CEIP Riofrio (Arcos)
- CEIP San Miguel (Arcos)
- CEIP Baessipo (Barbate)
- IES Alixar (Castilleja de la Cuesta)
- CEIP José Payan Garrido (San Juan)
- CEIP Fernando Villalón (Morón)
- CEIP Adolfo de Castro (Cádiz)
- CEIP Carlos V (La Línea)
- CEIP Carmen Sedofoiteo (Chiclana)
- CEIP Cervantes (Zahara de los Atunes, Cádiz)
- CEIP Miguel de Cervantes (Málaga)
- CEIP Platero (Málaga)
- CEIP Ramón Simonet (Málaga)
- CEIP San Isidro (Lora del Rio)
- IES Mar de Poniente (La Línea)
- CEPR Andalucía (La Línea)
- IES Maestro José Zamudio (Pruna)
- IES Turobriga (Aroche, Huelva)
- CEIP Giner de los Ríos (Barbate)
- CEIP Juan XXIII (Barbate)
- CEIP Maestra Aurea Lopez (Barbate)
- IES Fernando Quiñones (Chiclana)
- CEIP Valdelagrana (PSM)
- IES Columela (Cádiz)
- IES San Severiano (Cádiz)
- CEIP Maestra Ángeles Cuesta (Marchena)
- IES Jose Luis Tejada (PSM)
- CEIP Antonio Gala (El Cuervo)
- CEIP El Trovador (Chiclana)
- CEIP Guzmán El Bueno (Tarifa)
- CEIP José García Laínez (La Iruela)
- CEIP La Inamculada (Pruna)
- CEIP Los Llanos (Torrox)
- CEIP Maestra Ángeles Cuesta
- CEIP San José Obrero (Sevilla)
- CEIP Santa Capilla de San Andrés (Jaén)
- CEIP Vicente Tofiño
- IES El Molinillo (Guillena)



TECHMAKERS®
Innovación Educativa

COMUNICAR
CREAR
APRENDER
EN EQUIPO

DEL AULA
AL PLATÓ

IDEAS
GUIONES
PLANIFICACIÓN
RESULTADOS



Chaima

Viaje cultural vs parque de atracciones



Rafa Nadal dejará de competir
tras Roland Garros

EL AULA ABIERTA

CURSO DE TV Y PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL

CURSO 3

Creamos nuestra
propia televisión

LUCES
CÁMARA
ACCIÓN



EDITA
MONTA
CUENTA
TU HISTORIA



NOTICIAS
REPORTAJES
ENTREVISTAS
MAGAZINES
Y MUCHO MÁS



EL AULA
EN LA ONDA

UN PROYECTO REAL,
CON TALENTO REAL



GUIÓN



CÁMARA



TV



PRODUCCIÓN



EDICIÓN



IA

NUESTRO RETO FINAL

Crear el vídeo institucional
o el Canal de TV del centro.