













TALLER Cómo la Realidad Virtual ayuda a los alumnos NEE

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** La Realidad Virtual es un componente de innovación educativa con potentes beneficios en el aprendizaje de los alumnos a través del propio impacto que obtenemos de la experiencia inmersiva. Para este caso concreto, los alumnos con NEE pueden beneficiarse de esta tecnología con una serie de recursos diseñados que le ayudarán a calmarse y relajarse. Estos recursos se han preparado para alumnos con daño neurológico, parálisis, autismo, asperger, etc. Algunas de las salas disponibles se centran en: Atención y Enfoque, Empatía Neurotípica, Experiencia Sensorial

Este taller inclusivo se diseña para trabajar a la vez los alumnos NEE con el resto de alumnos del centro

TEMPORALIZACIÓN: sesiones 2h

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: GafaVR, Camara360, Internet

**DESTINATARIOS:** alumnado de primaria



#### Presupuesto:

## PERIODISMO, RADIO ESCOLAR Y TELEVISIÓN

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Techmakers ofrece el programa formativo de Periodismo Digital, Radio Escolar y Televisión: "El Aula en la Onda", con el fin de hacer llegar tanto a los alumnos como al centro, todos los beneficios pedagógicos y curriculares de varios oficios del sector audiovisual, donde el trabajo en equipo y la comunicación son fundamentales para su desarrollo. En este proyecto, los alumnos llevan a cabo varios talleres relacionados con la mejora de la expresión oral y escrita, cuyo objetivo final es la creación de estas plataformas de comunicación que ofrecen una ventana abierta a la vida diaria de la comunidad escolar y al entorno sociocultural educativo.

**TEMPORALIZACIÓN:** Sesiones mínimas de 1 hora y media de duración

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: Equipo Radio Escolar

**DESTINATARIOS:** alumnado de 10 a 18 años de edad

Ámbito tecnológico y sociolingüístico





#### Presupuesto:

A consultar según nº <mark>de</mark> grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo



Sensibilización VR para evitar la violencia de género + Buylling

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** La Realidad Virtual nos permite aumentar la empatía en situaciones donde se produce un abuso entre alumnos o casos de violencia de género. A través de escenas teatralizadas en VR, los alumnos se pondrán en la piel de diferentes personajes para luego realizar una reflexión sobre esta vivencia. El taller se puede ampliar con la propia dramatización de estos casos con un vídeo 360°.

TEMPORALIZACIÓN: sesiones 1h-1,30h

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** internet

Aula informática, pabellón deportivo, gafas RV, cámara 360

**DESTINATARIOS:** alumnado primaria (5° y 6°) y secundaria



#### **Presupuesto:**



#### TALLER SUPERMERCADO INCLUSIVO

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Con este taller aprenderemos a contar y usar el dinero de forma correcta, así como planificar una compra. Para ello nos ayudaremos de diferentes apps y herramientas con las que el alumnado podrá contar y diferenciar todas las monedas y billetes y anotar los ingredientes y cantidades que necesitan comprar Objetivos:

- -Mejorar la discriminación visual.
- Asociar las monedas conocidas a su escritura cifrada.
- -Mejorar la comparación de cantidades.
- Planificar una compra de productos básicos.

TEMPORALIZACIÓN: sesiones 1h de duración

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: Fichas, caja registradora, set monedas y material de supermercado

**DESTINATARIOS:** alumnado de primaria y secundaria

Ámbito sociolingüístico

#### **Presupuesto:**







#### TALLER LECTOESCRITURA

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** El principal objetivo de este taller es disfrutar y descubrir la parte más divertida de la Lectura y Escritura. Es fundamental estimular la lectoescritura para niños y guiarlos de forma adecuada para facilitar y potenciar la construcción de estos aprendizajes de lectura y escritura. Ya que con ello les damos la llave a un mundo mágico de aprendizajes, conocimientos y desarrollo, esencial para la su vida adulta. Algunos de los objetivos que se trabajan son: conciencia fonológica en todos los niveles, comprensión lectora literal e inferencial, expresión y composición escrita, cohesión y coherencia, autocorrección, trazo...

TEMPORALIZACIÓN: sesiones 1h de duración

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** Libros escolares, fichas, cuadernos y lápices.

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil y primaria



Ámbito sociolingüístico

**Presupuesto:** 



AEROESPACIAL - Iniciándonos al lanzamiento de Cohetes propulsados

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** En esta serie de cuatro actividades, en grupo el alumnado construirá tres tipos diferentes de cohetes. (de más sencillo al más complejo) El alumnado lanzará sus cohetes para estudiar las variables que influyen en la distancia recorrida y en su trayectoria. Al finalizar las actividades el alumnado habrá adquirido una buena comprensión de lo que son los cohetes y cómo funcionan.

TEMPORALIZACIÓN: sesiones 1h-1.30h

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: internet, aula informática, materiales fungibles y reciclables.

**DESTINATARIOS:** alumnado de primaria (5° y 6°)

Ámbito científico y tecnológico

#### **Presupuesto:**

#### TALLER TÉCNICAS DE ESTUDIO

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** A la hora de afrontar el estudio, es una buena estrategia pensar qué herramientas vamos a utilizar a la hora de estudiar. Al igual que ocurre con cualquier otro trabajo, al estudiar debemos ser conscientes de qué forma podemos hacerlo para mejorar nuestro rendimiento y obtener mejores resultados en menos tiempo, y para ello tenemos las técnicas de estudio.

Los objetivos que se van a trabajar: Desarrollar la atención, la comprensión, la concentración y la expresión oral, Favorecer el interés de los alumnos, Favorecer el interés de los alumnos, Trabajar la tolerancia a la frustración y habilidades comunicativas, Mejora de la persistencia y la confianza, y Aprender a planificarse

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones de 1 hora de duración

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: Librosescolares, cuadernos y lápices. dispositivo

**DESTINATARIOS:** alumnado de primaria y ESO



#### **Presupuesto:**

A consultar según nº de grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo

## TALLER DE MATEMATICAS DIVERTIDAS "Magicjuegos "

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** En este taller vamos a explorar las matemáticas desde un contexto motivador no solo desde el punto de vista de la operaciones aritméticas o calculo mental sino explorando caminos alternativos muy relacionados con los juegos de lógica, acertijos matemáticos, geometría lúdica, ilusiones ópticas, realización de figuras imposibles y curiosidades matemáticas de índole mágico.

El objetivo principal del taller es cambiar la percepción negativa de las matemáticas y demostrar que son fascinantes, prácticas y relevantes para el mundo real. Al presentar las actividades dentro de en un contexto lúdico-mágico trabajaremos curiosidades matemáticas, desvanecimientos geométricos, ilusiones ópticas fascinantes como levitaciones increíbles, movimiento aparente de dibujos en un plano y acertijos y retos mágico-lógicos que no dejaran a ningún alumno indiferente ante la imposibilidad aparente de los mismos.

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones de 1 hora de duración

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: folios, ceras o lápices de colores, cerillas y tijeras.

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil, primaria y ESO

Ámbito científico y tecnológico



#### Presupuesto:

A consultar se<mark>gún nº de</mark> grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo

TALLER DE CIENCIA MAGICA "Experimentos mágicos"

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** En nuestro taller "experimentos mágicos", fusionamos la magia y la ciencia en un espectáculo emocionante y educativo. Reconocemos la importancia de despertar la curiosidad científica en los estudiantes y creemos que todos pueden disfrutar y aprender de la ciencia si se les presenta de forma entretenida y sorprendente. Nuestro objetivo es combinar el asombro de la magia con los principios científicos para motivar a los estudiantes a explorar y comprender el mundo que les rodea. Los objetivos de taller son el desarrollo de habilidades científicas fundamentales, como el pensamiento crítico, la observación, la formulación de hipótesis y la experimentación.

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones de 1 hora de duración

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** folios, ceras o lápices de colores y tijeras, cartulinas, periódicos, pegamento de barra, vasos de plástico.

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil, primaria y ESO

**Presupuesto:** A consultar según nº de grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo





Ámbito científico y tecnológico

TALLER DE MAGIA "Conviértete en mago"

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** ¿Por qué unos talleres de magia? La magia está de moda, es algo innegable (programas de tv, espectáculos etc), es una actividad altamente atractiva ya que rápidamente capta la atención del alumnado y gusta muchísimo, además de ser una actividad novedosa que hace las clases mas atractivas. Los objetivos principales del taller y beneficios son múltiples puede servir de base para el desarrollo de la psicomotricidad, expresión corporal, capacidad de comunicación, es una actividad que fomenta la creatividad y afianza la seguridad en uno mismo y mejora la concentración.

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones de 1 hora de duración

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** papel, cuerdas, dados, gomas elásticas, clips, pegamento, tijeras, barajas de cartas

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil, primaria y ESO



Ámbito científico y tecnológico

TALLER DE DE MATEMAGIA "Haz magia con los números"

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** iDescubre el fascinante mundo de la mate-magia y motiva a tus alumnos a través de un taller único y emocionante! . En la actualidad muchos estudiantes se enfrentan a dificultades en el aprendizaje de las matemáticas y a una creciente desmotivación. Es fundamental abordar este área de manera creativa y atractiva. Os presentamos un taller que no solo ayudará al alumnado a mejorar sus habilidades matemáticas, sino que también despertará su curiosidad y losinspirará a aprender más. El objetivo principal del taller es desarrollar el interés y la curiosidad de los estudiantes por las matemáticas, fomentando el razonamiento lógico y el pensamiento crítico de los estudiantes al enfrentarse a problemas y desafíos matemáticos en un contexto lúdico además de mejorar conceptos matemáticos básicos como a las operaciones aritméticas y cálculo mental ayudando al alumnado a mejorar su agilidad y precisión.

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones de 1h de duración

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** folios lápices

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil, primario y ESO

Ámbito científico y tecnológico





Presupuesto: A consultar según nº de

grupos

Mínimo 1 hora de Duración por grupo

#### TALLER MEJORA DE LA LECTURA

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** La lectura puede llegar a ser un gran placer, por ello es importante fomentarla desde pequeños. Hay niños que no encuentran ese placer por la lectura porque, en muchas ocasiones, tienen dificultades.

Esto, junto a problemas con la comprensión lectora, puede afectar a otras áreas de aprendizaje. Con este taller se van a realizar diferentes actividades y juegos para fomentar la lectura en aula.

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones mínimas de 1 hora de duración

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: libros escoleres, cuadernos lápices

**DESTINATARIOS:** alumnado de primera y ESO







Presupuesto: A consultar según nº de grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo

#### TALLER EMOCIONES

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** La educación emocional es esencial para el desarrollo integral de las personas. El bienestar emocional tiene una incidencia clave en nuestra calidad de vida. Somos razón y emoción, cabeza y corazón. El objetivo general es dotar a los y las participantes de una competencia emocional, que ayude a identificar las

diferentes emociones que experimenta nuestra cuerpo y ayudar a controlarlas.

La metodología que usaremos no puede ser otra que la que corresponde a la infancia: el juego y la exploración, la búsqueda de la fantasía y el descubrimiento autónomo.

TEMPORALIZACIÓN: sesiones de 1-1,5 hora

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: materiales, fichas, internet, pinturas...

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil primaria



Ámbito sociolingüístico

#### TALLER PSICOMOTRICIDAD

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** La psicomotricidad se centra en el desarrollo de las capacidades de expresión, creatividad y movilidad a partir del uso del cuerpo. Esto permite conocer nuestro cuerpo en cuanto al movimiento, además de mejorar la coordinación, la motricidad y la agilidad de los alumnos y alumnas. Mediante la realización de este taller se pretende que a través del movimiento, el niño alcance un desarrollo mental progresivo. La realización de este taller, también confiere enormes beneficios en el plano emocional, permite canalizarlas emociones, a través del movimiento, y la expresión corporal, ofreciendo un espacio de esparcimiento mediante una actividad semiestructurada, que nos permita mejora el autocontrol, la autoestima y el uso del cuerpo como forma de comunicación.

**TEMPORALIZACIÓN:** Sesiones mínimas de 1 hora de duración

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** fichas

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil y primaria

TECHMAKERS®
Innovación Educativa



**Presupuesto:** A consultar según nº de grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo

#### PATIOS INTERACTIVOS

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Las zonas de patio de recreo son espacios de interacción a los que tienen acceso los niños y niñas, durante muchas horas de su jornada a lo largo del curso escolar. En el patio, los alumnos y alumnas disponen de un espacio donde pueden elegir libremente con quien jugar y canalizar sus energías, buscando a su vez la diversión y el placer. El recreo es un lugar donde cada niño/a aprende y desarrolla de manera voluntaria aspectos fundamentales para su desarrollo mental, físico y social. Este proyecto surge a partir de la consideración de que los patios de recreo además de ser escenarios para el ocio y el entretenimiento deben integrar otros intereses pedagógicos y deben favorecer el desarrollo de conductas socializantes y de experiencias de interacción, así como promover el desarrollo emocional, intelectual y social de los niños y niñas.

**ACTIVIDADES**: Juego tradicionales (pañuelo, cuerdas, combas, zancos...), libros y cuentos, implicación al alumnado en el mantenimiento y conservación de los espacios públicos, ajedrez humano, paracaídas y la zona de rocódromo, zona de sombra con juegos de tablero clásicos(dominó, parchís...), urban knitting, grafiti y dibujos y murales de suelo.

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones 1 hora de duración

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: pintura suelo, pared blanca, pictogramas, cuentos, lana, cuerdas

**DESTINATARIOS:** alumnado de 3 a 12 años de edad

Ámbito sociolingüístico







#### TALLER DE INICIACIÓN A LA ESCALADA



**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Techmakers ofrece el programa de iniciación a la escalada con el fin de contribuir al desarrollo integral del alumnado, fomentando el desarrollo de hábitos de vida saludable a través de un deporte poco conocido hasta el momento en los centros educativos, además de estimular otros aprendizajes de carácter transversal como pueden ser el trabajo en equipo, la autoestima y el autocontrol, entre otros. Con este proyecto, el alumnado conseguirá una visión global de este deporte a través de la realización de diferentes dinámicas y juegos que propiciarán el acercamiento a la práctica de la escalada desde un punto de vista vivencial, lúdico y motivador.

TEMPORALIZACIÓN: sesiones 1h de duración

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** arnés de escalada, pies de gato, casco de escalada, cuerdas, mosquetón, cintas exprés.

**DESTINATARIOS:** alumnado de primaria y secundaria



Ámbito sociolingüístico

TALLER DE TEATRO + video

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Techmakers ofrece este taller adaptándose a las necesidades de cada centro educativo. El alumnado realizará la creación de un microrrelato audiovisual o una obra más extensa con teléfonos móviles, tablets o cámara de vídeo, dando lugar a una pieza artística y fomentando así un nuevo uso de las nuevas tecnologías como herramientas útiles de trabajo. Este taller puede emplearse satisfactoriamente para el aprendizaje de los contenidos pedagógicos de cualquier asignatura, adaptando la narrativa al objetivo en concreto de la materia. (Minicorto: Visionado ejemplos de microcortos, explicación de las partes que componen una historia, se trabajará el desarrollo de una idea y procederán a grabar las piezas con teléfonos móviles o tablets y visionado. Obra de teatro: Taller teatral + ensayo +representación, creación de vestuario, trabajo de emociones teatrales y visita al teatro - Obra).

**TEMPORALIZACIÓN:** Sesiones de 1 hora de duración. (Mínimo 4 sesiones para trabajar el microrrelato y mínimo 4h para la obra extensa más escenificación)

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** cartulinas, papel charol, baquetas, telas, papel pinocho, tijeras, pegamento, colores. Aula diáfana o espaciosa para que el alumnado pueda trabajar libremente y después por parejas. Reproductor de música o altavoz. Tripode y Cámara de vídeo para grabación Representación

**DESTINATARIOS:** Alumnado de primaria y ESO







#### Presupuesto:

A consultar <mark>según nº de grupos</mark> Mínimo 1 hora de Duración por grupo

Ámbito tecnológico y sociolingüístico

#### TALLER YOGA

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** El taller de yoga está orientado a la realización de diversas posturas físicas, cuyo objetivo fundamental es lograr un completo estado de relajación y bienestar, además dichos ejercicios generan beneficios como, por ejemplo, serenidad física y mental. De esta forma, los alumnos y las alumnas que practiquen esta disciplina pueden tomar conciencia de su propio cuerpo, sus emociones y sus sentimientos. Las clases cuentan con una metodología dirigida básicamente a ofrecer a los alumnos técnicas posturales, de relajación y control de la ansiedad para que les ayude en el proceso escolar. Por tanto, se busca desarrollar ejercicios físicos, de tal forma que los alumnos y las alumnas obtengan beneficios relacionados a la respiración y la concentración, tan necesarios en la etapa académica. Las posturas son sencillas y lúdicas, acompañadas de una respiración dinámica y controlada, logrando clase a clase un ambiente cálido, cómodo y respetuoso. Los tres vértices que se trabajan son la concentración, respiración y relajación.

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones de 1 hora de duración

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: ropa adecuada de yoga, colchonetas-esterilla

**DESTINATARIOS:** alumnado primaria y ESO

Ámbito sociolingüístico

#### **Presupuesto:**





#### TALLER CUENTACUENTOS

DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD: : Tal como dice su nombre, el cuentacuentos es una persona que narra a otros con el objetivo de divertir, recrear, rescatar y difundir historias que nos hablan sobre nuestras vidas y nuestras raíces. El objetivo principal de un cuentacuentos es propiciar en los niños el hábito y el gusto por la lectura, ya que, al utilizar diferentes técnicas como la narración, el teatro y el kamishibai, se vuelve una actividad ligera y disfrutable para ellos. Los cuentos entretienen, aportan valores y ayudan al desarrollo de las emociones. Son una de las herramientas más valiosas para la educación de los más pequeños. La lectura trae múltiples beneficios a los más pequeños, "desde el punto de vista neurológico, ayuda en el fortalecimiento de las conexiones cerebrales, invitando al lector a pensar, a organizar sus ideas en cuanto a lo que va leyendo. Si luego se comparte lo leído también implicaría potenciación de la memoria y acrecienta la capacidad de relacionar conceptos".

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones de 1 hora de duración

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: cuentos, música y juegos

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil y primaria

**Presupuesto:** A consultar según nº de grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo





#### TALLER BIBLIOTECA POR LAS TARDES

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Con este taller se pretende acercar el espacio de la biblioteca a todos los alumnos, de forma que aprender que es un lugar que en el que aparte de aprender se lo pueden pasar muy bien. El principal objetivo es animar a la lectura y mejorar la ortografía, a la vez que fomentamos el trabajo en equipo y las capacidades artísticas del alumno. En cada sesión se trabajará una temática diferente y a lo largo de cada semana se publicitará esa actividad en el centro.

**TEMPORALIZACIÓN: un m**onitor por las tardes dando a conocer, recursos, servicios y actividades, así como

la utilidad de la biblioteca: enseñando cómo encontrar, seleccionar y utilizar los recursos de tal manera que se contribuya al desarrollo ... . Un día a la semana una sesión de 1 hora y 30 minutos de duración de actividad.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: biblioteca, cuentos, pinturas, cartulinas

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil y primaria







#### MUSICOTERAPIA

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** La musicoterapia consiste en usar las respuestas y conexiones de una persona con la música para estimular cambios positivos en el estado de ánimo y el bienestar general. Con este taller se pretende utilizar los efectos beneficiosos de la música para tratar determinadas alteraciones y trastornos, así como para potenciar el desarrollo de habilidades físicas y mentales, por lo que se utiliza con frecuencia en el tratamiento de trastornos infantiles.

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones de 1 hora de duración

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: instrumentos, altavoz

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil

Innovación Educativa

Musicote Papid





**Presupuesto:** A consultar según nº de grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo

#### TALLER ARTE TERAPIA

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Este taller se desarrolla mediante proyectos basados en principios y técnicas de la terapia artística, que emplea el arte como un medio para desarrollar e incrementar la creatividad y, por consiguiente, eleva tanto la capacidad de autoexpresión como el conocimiento, la comprensión y la seguridad de los propios alumnos y alumnas. Con este taller nos gustaría poder conectar con nuestras emociones y poder gestionarlas de una forma artística, intentar identificar cada una de ellas y trabajar la autogestión en relación con el arte y la creatividad.

A través de diferentes manifestaciones artísticas (pintura, teatro, modelado, collage, danza, escritura, música, etc.), se expresan los conflictos, miedos, angustias, necesidades, frustraciones, anhelos o sueños. Ya que, como expresión no verbal, favorecen la exploración, expresión y la comunicación de aspectos de los que no somos conscientes.

TEMPORALIZACIÓN: Sesiones mínimas de 1 hora de duración

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: pintura, música, lienzos, papel continuo, ceras...

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil, primaria y ESO

Ámbito sociolingüístico





**Presupuesto:** A consultar según nº de grupos

Mínimo 1 hora de Duración por grupo

#### TALLER APRENDIZAJE COOPERATIVO EN EL AULA

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** El Aprendizaje Cooperativo es un término genérico usado para referirse a un grupo de procedimientos de enseñanza que parten de la organización de la clase en pequeños grupos mixtos y heterogéneos donde los alumnos trabajan conjuntamente de forma coordinada entre sí para resolver tareas académicas y profundizar en su propio aprendizaje.

**TEMPORALIZACIÓN:** Sesiones de 1 hora de duración. El programa está pensado para realizar 5 sesiones por grupo. Una sesión a la semana.

#### **RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:**

- 1. Tangram cooperativo
- 2. Dinámicas de grupo: resolución de conflictos en grupo
- 3. Lecturas cooperativas
- 4. Expertos
- 5. Investigación de grupo o trabajo por proyectos

**DESTINATARIOS:** alumnado de primaria

Ámbito sociolingüístico





#### TALLER EQUINOTERAPIA

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD::** La equinoterapia se considera una terapia integral porque afecta positivamente al desarrollo cognitivo, físico, emocional, social y ocupacional. El caballo es un animal dulce, tranquilo, adaptado y aceptado socialmente y con la capacidad de transportar. El hecho de ser de grandes dimensiones hace que debas confiar a la vez que tienes contacto directo con él. A nivel fisiológico el caballo transmite calor a nuestro cuerpo, lo que ayuda a relajar musculatura y los ligamentos, y el flujo sanguíneo del animal estimula el sistema circulatorio. Por otra parte, el caballo transmite impulsos rítmicos al cinturón pélvico, la columna y las piernas del jinete, lo que proporciona estímulos capaces de regular el tono muscular y regular la coordinación. Casi todas estas sensaciones están relacionadas con el área psicoafectiva, aunque también con la estimulación cognitiva y con la expresividad. En este sentido la equinoterapia incrementa la autoestima y la seguridad, fomenta la autonomía y el autocontrol, mejora la comunicación, potencia la concentración y la atención y desarrolla el respeto por los animales.

**TEMPORALIZACIÓN:** Sesiones mínimas de 1 h-1.5h de duración

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** hípica

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil, primaria y secundaria

Ámbito sociolingüístico





Presupuesto: A consultar según nº de grupos

Mínimo 1 hora de Duración por grupo

#### TALLER TERAPIA CON PERROS GUA-GUA

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** La Educación Asistida con Animales (EAA). La Educación Asistida con Animales (EAA) es una disciplina relativamente nueva, consistente en mejorar o facilitar el aprendizaje de los estudiantes mediante la inclusión de animales en la práctica educativa. Desde sus primeros tiempos el ser humano ha demostrado un fuerte vínculo con los animales. La compañía del animal mejora la calidad de vida del ser humano, aumenta la longevidad y preserva el equilibrio físico y mental. Facilita la recreación, reduce el estrés, y disminuye el índice de depresión. Obliga a asumir responsabilidades, aumenta la autoestima, y, en la mayoría de los casos, mejora la integración de la familia. El intercambio afectivo con el animal mejora el estado emocional de una persona que se siente acompañado y se mantiene activo porque debe asumir la responsabilidad de su cuidado, aumentando así la seguridad en sí mismo.

**TEMPORALIZACIÓN:** Sesiones de 1h-1,5h de duración

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** Conexión a internet, proyector, juegos

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil, primaria y secundaria







Ámbito sociolingüístico

**Presupuesto:** A consulta<mark>r s</mark>egún nº de grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo. Consultar licencias

TECHMAKERS®
Innovación Educativa

TALLER DE PREVENCION DE LA VIOLENCIA DE GENERO. "Reconstruyendo el amor"

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** El amor romántico es una construcción social y cultural histórica

que construye e interioriza casi de forma inconsciente tópicos tóxicos, que influyen en nuestras creencias y nuestros actos en el ámbito de las relaciones afectivas. Por lo tanto, estos tópicos nos sirven para juzgar qué es aceptable y normal en el enamoramiento o en la pareja y qué es previsible o deseable. Sin embargo, nos generan unas expectativas irreales y nos inculcan un prototipo de relación. En este taller de-construiremos esos mitos tópicos y reconstruiremos de forma

vivencial y colectiva el concepto de amor propio y social. Por supuesto se analizará como la violencia familiar y de género es una causa y consecuencia directa de este concepto de amor

**TEMPORALIZACIÓN:** sesiones 1h-1.30h. Cuantas más sesiones se desarrollen más profundizaremos en las causas y consecuencias directas del amor romántico.

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** Pizarra digital, conexión a internet, proyector, fichas, juegos, dinámicas de grupo

**DESTINATARIOS:** Padres y Madres de alumnos de primaria. Profesorado y Alumnado

Ámbito sociolingüístico



#### TALLER MULTISENSORIAL

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** La estimulación multisensorial abarca distintos campos de trabajo que en muchos casos se ven afectados, disminuidos o poco aprovechados en el día a día de esos alumnos y alumnas. De esta manera podemos trabajar la curiosidad, la atención, la concentración y a su vez el deseo por el aprendizaje. Promueve el pensamiento lógico, estimula la comunicación no verbal, desarrolla las relaciones positivas con otros niños y adultos, mejora el aprendizaje en el futuro, ayuda a aceptar estímulos del entorno y genera conocimiento del propio cuerpo. El objetivo será potenciar estas habilidades a través de los estímulos y proporcionar recursos materiales al aula específica.

TEMPORALIZACIÓN: 6 sesiones de 1 hora

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS**: Para estas actividades serán necesarios materiales que estimulen tanto la vista, el olfato, el tacto, el oído como el gusto. De esta manera, trabajaremos con distintos sabores, olores, aparatos de luces (pelotas con luces, palos de luces, mesa de luz,...), música e instrumentos musicales (que fabriquen ellos con material reciclado), y finalmente para el tacto necesitaremos material con distintos tactos (rugoso, suave, áspero,...) para hacer un libro sensorial.

**DESTINATARIOS:** Alumnos del aula específica o aula de pedagogía terapéutica.

Ámbito sociolingüístico







#### TALLER RISOTERAPIA

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Se conoce como risoterapia a una estrategia o técnica psicoterapéutica tendente a producir beneficios mentales y emocionales por medio de la risa. De esta manera nuestro objetivo será reducir el estrés, la tensión que generalmente les producen sus necesidades en el día a día a través de actividades prácticas en las que se trabajen la respiración y la inteligencia emocional de la manera más divertida.

TEMPORALIZACIÓN: 2 Sesiones de 1 hora

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** Actividades prácticas, se pueden usar disfraces, ropas que tengan en casa y no usen, o incluso objetos que haya en clase

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil, primaria y ESO





#### Presupuesto:

A consultar se<mark>gú</mark>n nº de grup<mark>os</mark> Mínimo 1 hora de Duración <mark>por grupo</mark>

### TALLER EXPRESIÓN CORPORAL



**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** A menudo cuando no sabemos qué decir expresamos lo que sentimos con el cuerpo, con la cara, esto es muy importante pues hablamos sin hablar, expresamos con nuestro cuerpo. El objetivo de la expresión corporal es da un paso más hacia el aprendizaje y comprensión de las emociones, pero también pretendemos que exploten toda esa energía interior que tienen en el movimiento con música, gestos, tacto... Finalizarán realizando una representación de aquella emoción o emociones que más les gusten.

TEMPORALIZACIÓN: 3 Sesiones de 1 hora

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** Música (tablets, ordenador o pantalla digital), ejercicios de rol playing (fichas o power point)

**DESTINATARIOS:** alumnado de educación primaria y ESO





#### Presupuesto:

A consultar según nº de grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo



#### TALLER COCINA

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Proponemos el taller de cocina. En muchos casos no tendremos la posibilidad de cocinar con fuego, pero sí que puede haber un soporte o ayuda en casa a los padres o tutores. De esta manera nuestro objetivo será practicar el cortado, la manipulación de algunos alimentos, lavado de los mismos, ingredientes de algunas recetas fáciles,... Para concluir con una receta deliciosa de una tarta hecha por ellos y ellas mismas.

TEMPORALIZACIÓN: 3 Sesiones de 1 hora de duración.

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** utensilios de cocina, base de tarta y nocilla/mermelada (dependiendo de la receta final)

**DESTINATARIOS:** Alumnado de primaria y ESO



#### Presupuesto:

A consultar según nº de grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo

#### ESCUELA DE ROCK

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** El presente proyecto está destinado a complementar la disciplina musical y la asistencia técnica específica. Este taller acercará al alumnado al mundo de la música y la cultura musical mediante la interpretación a través del género Rock, conociendo y haciendo uso de los instrumentos de una forma activa y participativa. Se pretende fomentar el desarrollo del lenguaje musical creando pequeñas agrupaciones que interpretarán partes de canciones conocidas de manera que conozcan cómo es el proceso creativo de la creación de melodías y canciones.

**TEMPORALIZACIÓN:** Sesiones de 1 hora de duración. Una sesión a la semana.

RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: Instrumentos musicales.

**DESTINATARIOS:** Alumnado de primaria y ESO

Ámbito sociolingüístico

#### **Presupuesto:**







#### TALLER RESOLUCIÓN DE PROBLEMAS



**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Con frecuencia vemos que nuestros alumnos no entienden los problemas, no los leen y que todo es mecánico. Con este taller se intenta hacer entender a nuestro alumnado que cada vez que la vida nos presenta un problema podemos aplicar modelos matemáticos, porque las mates sirven precisamente para modelizar situaciones de la vida real. Mediante este taller se trabajan tres aspectos básicos en la resolución de problemas: Mejorar la comprensión del enunciado, Clasificación, Variables, Datos, operaciones..., Representación de la tarea y Desarrollar estrategias

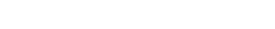
TEMPORALIZACIÓN: Sesiones de 1 hora de duración

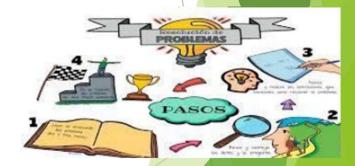
RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS: Libros escolares, cuadernos y lapices.

**DESTINATARIOS:** alumnado primaria Y ESO

#### **Presupuesto:**

A consultar según nº de grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo







#### ARTE URBANO. GRAFITT

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** Este taller ofrece una experiencia didáctica sobre un arte urbano como es el Grafitti. Gracias al taller los alumnos desarrollarán la creatividad, además de ser una excelente herramienta para la sensibilización, concienciación e invitación a la reflexión. Este arte urbano hace posible crear un espacio de comunicación, diálogo y encuentro entre los alumnos, plasmando diferentes puntos de vista y problemas sociales y ambientales. Utilizando el grafitti como herramienta para poder abordar temáticas tales como el reciclaje, el absentismo escolar, violencia de género, bullying, etc.

TEMPORALIZACIÓN: consultar

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** pinturas y brochas

**DESTINATARIOS:** alumnado de infatil, EP y EP



Presupuesto:

A consultar según <mark>nº de</mark> grupos Mínimo 1 hora de Duración por grupo

#### TALLER MINDFULNESS

**DESCRIPCIÓN Y DESARROLLO DE LA ACTIVIDAD:** la multitarea a la que acostumbramos a estos niños y niñas, les produce a menudo mucho estrés, tensiones, esto produce que no se puedan centrar en sí mismos sino que constantemente tengan una mirada hacia fuera de sí mismos. Con este taller proponemos la consecución de efectos beneficiosos en la atención, las habilidades sociales, la gestión autónoma de las emociones, la tolerancia a la frustración, el desarrollo de las funciones ejecutivas (mayor planificación, reflexión, memoria, etc.), disminución del estrés, resolución de problemas e incluso reducción de las conductas que pueden causar problemas. De esta manera trabajaremos la meditación, mandalas, la respiración consciente,...

TEMPORALIZACIÓN: sesiones de 1 hora

**RECURSOS MATERIALES Y DIDÁCTICOS:** material en fichas, música, aula y patio; posibilidad de realizar alguna salida al entorno

**DESTINATARIOS:** alumnado de infantil, educación primaria y ESO

Ámbito sociolingüístico



#### Presupuesto:

# iGracias!





info@techmakers.es

mov. 665 27 10 02 😥

tel. 911 69 77 06