



UN AULA DE CINE

CURSO DE CINE ESCOLAR

CURSO 4

Presentación del proyecto

El sector de la comunicación y el entretenimiento está viviendo en los últimos años drásticos cambios gracias a la aparición de nuevas plataformas. Nuestra misión como educadores debe centrarse en transmitir a los alumnos/as los conocimientos beneficiosos del sector de la producción audiovisual y guiarles para obtener un criterio propio a la hora de analizar toda nueva información.



Techmakers ofrece el taller **“UN AULA DE CINE”**

para impartir los conocimientos y técnicas fundamentales de las profesiones de guionista, locutor/a, cámara y editor de audio y video para que los alumnos/os elaboren su propio cortometraje cuidando tanto el contenido como la estética del mismo.

Igualmente conocerán las principales técnicas actorales para ponerse frente a la cámara e integrar una amplia lista de beneficios pedagógicos y cognitivos.

Este proyecto unifica las principales herramientas de varias profesiones del sector audiovisual para adquirir rápidamente conocimientos creativos, artísticos y técnicos con el fin de crear un cortometraje creado íntegramente por nuestros nuevos cineastas.



Objetivos

1 OBJETIVOS ACADÉMICOS

Los alumnos/as comienzan diseñando la idea global de su proyecto a través de las fases de producción de un producto audiovisual.

Una vez definida la idea y trama, la plasman en un guión que posteriormente trasladan a un storyboard, donde mediante sencillos dibujos, pueden visualizar lo que posteriormente grabarán a cámara. El éxito de una producción es su pre-producción o preparación, antes de ponernos frente a la cámara aprenden los conocimientos básicos de interpretación como: locución, dicción, respiración, postura frente a la cámara y el lenguaje no verbal.

Tras haber preparado todo su contenido y desarrollado las dotes básicas de actores y actrices, preparan el set de grabación así como el encuadre de cámara, iluminación y sonido.

Una vez que han grabado sus vídeos, conocen las técnicas de edición para así crear un producto audiovisual completo.

Durante todo el curso cuentan con tareas específicas de cada módulo, consejos, recursos adicionales y ejemplos para obtener los mejores resultados y referencias posibles para su trabajo.



2. OBJETIVOS TRANSVERSALES Y APTITUDINALES

- Introducción a la industria cinematográfica
- Aplicar todos los conocimientos previos adquiridos sobre el sector
- Plan de producción y desgloses
- Conocer de una manera más amplia aspectos fundamentales de la producción audiovisual
- Diseño de contenidos
- Reparto de responsabilidades y tareas
- Planificación de los tiempos de ejecución
- Nuevos oficios y departamentos creativos y logísticos
- Creación de contenidos más elaborados y de temáticas diversas
- Potenciar todos los mecanismos de comunicación
- Lenguaje no verbal
- Hablar frente a público y cámara
- Transmitir información con coherencia
- Conocimiento global del sector audiovisual
- Uso correcto y códigos de la comunicación audiovisual y sus plataformas
- Pulsos y estilos narrativos
- Redacción y organización de la información
- Enriquecimiento del vocabulario y del lenguaje técnico del oficio
- Uso y aprendizaje del material técnico
- Conocimiento de todos los departamentos, roles y puestos de una productora de cine
- Aprendizaje de los procesos de pre-producción (guión, escaleta, plan de rodaje, etc) producción y post-producción.



3. TEMARIO

Vivimos en la cultura de la información y gracias a ello, nuestros alumnos/s cuentan con grandes conocimientos técnicos previos para comenzar este curso.

T1

INTRODUCCIÓN

T2

DE LA IDEA AL
GUIÓN

T3

EL STOYBOARD

T4

INTERPRETACIÓN

T5

PLAN DE
GRABACIÓN



T6

MEDIOS
TÉCNICOS

T7

RODAJE O
GRABACIÓN

T8

2ª JORNADA DE
GRABACIÓN

T9

EDICIÓN DE
VIDEO

T10

POSTPRODUCCIÓN

Este temario sintetiza todo el proceso de producción audiovisual, conceptos y ejercicios prácticos que generan rápidos resultados, la labor de nuestros docentes se centra en demostrar a nuestros alumnos/as la importancia de cuidar tanto el mensaje como la estética del cortometraje

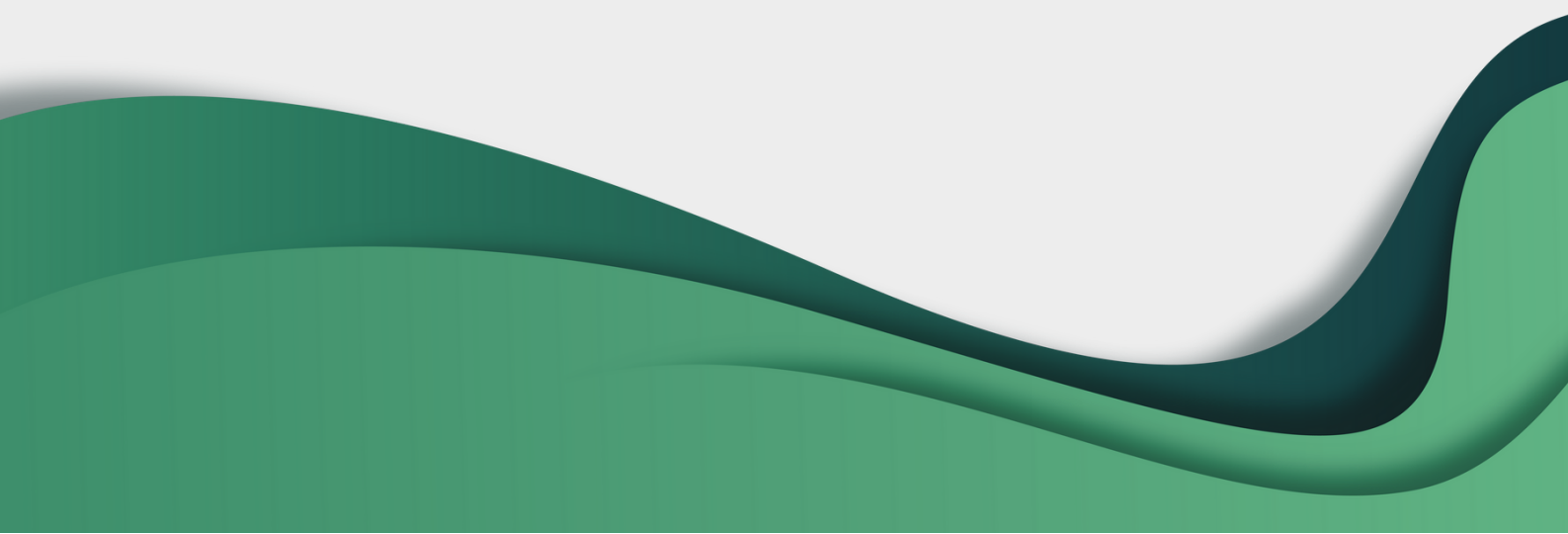


4. MATERIAL TÉCNICO

1. CÁMARA DE VÍDEO
2. TRÍPODE
3. MESA DE SONIDO
4. 3 FOCOS LED DE ILUMINACIÓN
5. PANEL CHROMA (VERDE/AZUL)
6. MICROFÓNO DE SOLAPA x3
7. PANTALLA DIGITAL O PROYECTOR

5. DURACIÓN DEL TALLER

Este proyecto educativo está diseñado para realizarse íntegramente en un ciclo de 12 sesiones de 90min de duración aprox para poder llevar a cabo el pleno desarrollo del mismo y todos los ejercicios prácticos que lo complementan.



CENTROS ADSCRITOS 2020-2023

CEIP La Molina (Roquetas)

CEIP Antonio Machado (Morón)

CEIP La Atunara (La Línea)

CEIP Padre Manjón (Morón)

CEIP San Andrés (Jaén)

IES Sierra Yeguas (Sierra Yeguas-Málaga)

CEIP Alfonso X (Arcos)

CEIP Campoameno (Arcos)

CEIP Riofrio (Arcos)

CEIP San Miguel (Arcos)

CEIP Baessipo (Barbate)

IES Alixar (Castilleja de la Cuesta)

CEIP José Payan Garrido (San Juan)

CEIP Fernando Villalón (Morón)

CEIP Adolfo de Castro (Cádiz)

CEIP Carlos V (La Línea)

CEIP Carmen Sedofoito (Chiclana)

CEIP Cervantes (Zahara de los Atunes, Cádiz)

CEIP Miguel de Cervantes (Málaga)

CEIP Platero (Málaga)

CEIP Ramón Simonet (Málaga)

CEIP San Isidro (Lora del Río)

CEPR Andalucía (La Línea)

IES Maestro José Zamudio (Pruna)

IES Turobriga (Aroche, Huelva)

CEIP Giner de los Ríos (Barbate)

CEIP Juan XXIII (Barbate)

CEIP Maestra Aurea Lopez (Barbate)

IES Fernando Quiñones (Chiclana)

CEIP Valdelagrana (PSM)

IES Columela (Cádiz)

IES San Severiano (Cádiz)

CEIP Maestra Ángeles Cuesta (Marchena)

IES Jose Luis Tejada (PSM)

CEIP Antonio Gala (El Cuervo)

CEIP El Trovador (Chiclana)

CEIP Guzmán El Bueno (Tarifa)

CEIP José García Laínez (La Iruela)

CEIP La Inamculada (Pruna)

CEIP Los Llanos (Torrox)

CEIP Maestra Ángeles Cuesta

CEIP San José Obrero (Sevilla)

CEIP Santa Capilla de San Andrés (Jaén)

CEIP Vicente Tofiño

IES El Molinillo (Guillena)

IES Mar de Poniente (La Línea)

